

**Описание опыта работы учителя начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12»
Вахитовского района г. Казани
Зениной Ирины Семёновны**

*Организация
проектно-исследовательской деятельности
учащихся начальных классов
как условие успешного развития младших школьников*

Наставь мальчика на правильный путь,
он не уклонится от него, даже когда состарится
Царь Соломон, Притчи 22:6

В своей жизни каждый из нас связан с проектами. Я уверена, что вся человеческая жизнь - это проектная деятельность. Проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными, творческими и научно-исследовательскими. Например, в жизни женщины самый важный долгосрочный проект - это рождение и воспитание ребёнка. Я мама троих детей, и на деле понимаю, как непросто работать над таким проектом и как ответственно нужно подходить к работе над ним. В этом году я презентовала свой третий проект: отпустила во взрослую жизнь младшего ребёнка, дочку. Планирование отпуска, строительство дома, организация профессиональной деятельности, обучение, покупки и многое другое - всё это проекты, без которых невозможно представить жизнь современного человека. Для реализации всего этого важны умения ставить цели и задачи, видеть актуальность, умения правильно расставлять приоритеты, четко планировать работу, ярко презентовать. Именно от этого от этого будет зависеть успех нашего проекта.

В профессиональной деятельности главная задача, стоящая передо мной – сформировать у своих учеников умения, качества, которые помогут им стать успешными в дальнейшем. В Федеральном государственном образовательном стандарте четко представлен «Портрет выпускника начальной школы». В соответствии с требованиями ФГОС Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Сегодняшний выпускник - это ученик:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни».

Моя задача, как педагога, целенаправленно работать над формированием перечисленных характеристик.

К сожалению, есть довольно старая проблема. Часто качество образования оставляет желать лучшего. Еще в 90-е годы я задумалась над этим. Не все дети могут учиться на хорошо и отлично, не все хотят, вообще, учиться. Но при этом каждый ученик хочет быть успешным, востребованным и нужным. Как это сделать? Как помочь ребёнку почувствовать себя "звездочкой"? И тогда я решила, что каждый ученик должен зажечь свой свет в своем окне. Этот слоган стал принципом, педагогическим кредо моей профессиональной деятельности. Каждый по-своему уникален, у каждого есть свои способности, каждый может показать себя с какой-то лучшей своей стороны. Помочь ребёнку раскрыть себя помогла мне организация проектно-

исследовательской деятельности. Над этой методической темой я работаю много лет. Проектно-исследовательская деятельность доступна всем детям, она может быть качественной при правильной организации, эффективность ее бесспорна, так как каждый ученик становится "звездочкой» в той или иной области. Такая работа способствует повышению качества образования, потому что ребенок становится успешным в собственных глазах и в глазах окружающих. Он становится счастливым, он зажигает свой свет в своем окне. В этом я вижу актуальность проектно-исследовательской деятельности.

В работе для меня наиболее ценно саморазвитие – профессиональный рост и осознание себя Педагогом с большой буквы этого слова. Следить за инновациями, не бояться браться за нестандартные подходы в образовании, применять современные педагогические технологии – обязательное условие для достижения профессиональных высот. Успех ученика напрямую связан с успехом учителя. Невозможно работать над повышением качества образования, если не работать над повышением уровня своего роста. Участвовать в конкурсах, грантах, педагогических форумах различного уровня - это непрерывный процесс, необходимый каждому учителю. Обобщение и распространение педагогического опыта осуществляю через участие в работе школьного и городского методических объединений, курсах повышения квалификации. Как победитель гранта «Учитель-наставник» выступаю на семинарах, посвященных подготовке молодых специалистов. Работаю со студентами Педагогического колледжа уже не первый год. Делюсь опытом работы по вопросам дидактики, воспитания, рекомендую будущим учителям новинки современной литературы, так как учитель постоянно должен повышать свой общекультурный и профессиональный уровень. Сама стараюсь не пропускать ни одного учебного года без конкурсных мероприятий, показывать своим ученикам пример во всем. Мои победы вдохновляют учеников и нацеливают на свои личные победы. Постоянное стремление к профессиональному росту - жизненная потребность любого педагога.

Новые социальные запросы, отражённые в ФГОС НОО, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Цель моей педагогической деятельности – создание условий для успешного развития младшего школьника, достижения современного качества образования, воспитания информационно-компетентной личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, организацию проектно-исследовательской деятельности, применение современных образовательных технологий, на которые акцентирует внимание новый стандарт образования.

Скрытый потенциал ребенка раскрывается при выполнении им проектно- исследовательской работы. Много интересных идей зарождается в ходе проведения исследования, развивается самостоятельность, самокритичность, ораторское искусство.

Задачи вижу в следующем:

- использовать технологию проектно-исследовательской деятельности с целью формирования УУД, академических знаний, умений, навыков;
- внедрять интерактивные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации учащихся.
- повышать качество организации проектов на основе внедрения новых технологий.

Цель и задачи должны работать на успешность каждого ученика.

Под проектом (от лат. *projectus* — выдвинутый вперед) в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова понимается:

- 1) разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма, устройства;
- 2) предварительный текст какого-нибудь документа;
- 3) замысел, план.

Проекты стали распространённой формой продуктивной и общественно значимой деятельности людей в самых различных сферах. Мы постоянно слышим о гуманитарных, экологических, экономических, политических, спортивных развлекательных и других проектах.

Проекты под названием «Метод проблем» уже 80 лет начали активно внедряться и в школьную преподавательскую практику. Обычно этот метод связывают с идеями американского философа и педагога Дж. Дьюи, который предлагал строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, соответствующую его личной заинтересованности именно в этом знании. Подробное освещение метод проектов получил в работах американских педагогов У. Х. Килпатрика и Э. Коллингса, которые пытались организовать не просто активную познавательную деятельность учащихся, а деятельность на основе совместного труда, сотрудничества учащихся в процессе работы над проектом.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

Проектно-исследовательская деятельность способствует формированию трех основных компетентностей:

1. информационной (готовность к использованию информационных ресурсов и самообразованию),
2. коммуникативной (готовность к социальному взаимодействию) и
3. компетентности разрешения проблем (способность принять ответственное решение в той или иной ситуации и обеспечить воплощение в жизнь).

Организацию проектно-исследовательской деятельности в своей практике я осуществляю в разных областях своей работы: урочная

деятельность, совместная работа родителей и детей, традиции школы, интеллектуальная и внеурочная деятельность. Рассмотрю каждую область.

- Урочная деятельность. На уроках очень удобно организовывать проектно-исследовательскую работу. Обычно это проекты краткосрочные, выполняемые в рамках одного или двух уроков. Проект можно выполнить по конкретной теме, можно презентовать и как результат домашней подготовки. Учебная программа и учебники построены так, что автором уже предлагаются определенные виды проектов. Мне, как учителю, нравится работать над своими авторскими проектами, темы которых можно приурочить к темам учебника. Например, изучая виды растений или мир животных, можно поработать над проектом «Узоры в природе». Явление фрактала, золотой угол, числа Фибоначчи, тригонометрия Лобачевского - дети с лёгкостью усваивают такие непростые истины, исследуют глубоко и с интересом, работая над нестандартными темами.
- Совместная работа родителей и детей. Такая деятельность ученика и родителя приносит колоссальную пользу для единения семьи. Можно работать над проектами «Семейный герб», «Наше путешествие», «Семейные традиции», «Родословное древо» и т.д. Презентовать такие проекты можно на классных вечерах, классных часах и даже родительских собраниях.
- Традиции школы «Мишпахтейну». Это название нашей школы – «Моя семья». Еврейским праздникам, традициям посвящено много разных проектов. Проектная деятельность затрагивает разные предметные области: историю, литературу, родной язык, музыку, изобразительное искусство, технологию. Это и выставка плакатов на тему «Холокост»; групповое изготовление севивонов, ханукии, шалашей; литературные композиции к праздникам. Совместная деятельность мадрихов школы с учениками классов, привлечение родителей, способствует развитию толерантности и любви к ближним.

- Интеллектуальная деятельность - «Айкью iq». Она связана с развитием интеллекта, что очень важно сегодня. Организация общественных смотров знаний (ОСЗ) по разным темам и разным предметам, по классам, служит главной цели – реализовать полученные знания на практике, проявив уровень своего интеллекта, согласно своему возрасту, а может быть и выше. Темы могут звучать так: «Арифметические действия», «Вода в жизни человека», «Золотые руки». Также интеллектуальные игры набирают все больший размах в нашей жизни. Проекты, связанные с привлечением таких игр, становятся все больше востребованными. Дети сами могут создавать такие игры, например, рассмотреть аналогию с настольной игрой Алиас или Скажи иначе (Alias), предлагая новые слова, давая свои объяснения значению данных слов.
- «Внеурочная деятельность». Проектно-исследовательская деятельность очень нужна детям во внеурочной работе. Это интересно, она привлекает детей тем, что можно заняться совершенно необычными проектами и реализовать их в своей жизни, такие проекты могут иметь очень практическую пользу. Изготовление кормушек и скворечников, полезных для класса вещей, поделок к благотворительной ярмарке, исследования причин тяжёлых портфелей, подготовка сюрпризов родителям. Здесь включаются фантазия, воображение и творческая активность детей.

Каждый ребёнок может найти себя в той или иной области, работая над проектами, стать более успешным.

Помогает мне сделать проектно-исследовательскую деятельность более эффективной активное использование интересных и продуктивных педагогических технологий. В своей работе я чаще всего опираюсь на три: технологию развития критического мышления, перспективно-проблемного обучения и технологию ТРИЗ. На мой взгляд методы и приёмы этих технологий работают на повышение мотивации, развитие

творческого потенциала и способствуют успешности ученика в данной работе.

➤ **Технология развития критического мышления.**

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.

Критическое мышление – это тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, ничего не принимать на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Цель технологии - мотивация учащихся к работе, включение их в активную деятельность. Конструктивную основу данной технологии составляет базовая модель трёх стадий организации учебного процесса: «Вызов-осмысление-размышление». Несколько слов о каждой стадии.

На этапе *вызова* памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать сам педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом. Главная задача на данном этапе – мотивировать ученика к работе, включить в активную деятельность.

На стадии *осмысления* обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит её систематизация, формирование собственной позиции ученика. Учитель должен помочь детям научиться самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Этап *размышления* (рефлексии) подразумевает закрепление учащимися новых знаний и активное перестраивание собственных первичных представлений с тем, чтобы включить их в новые понятия. На этом этапе происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Задача данного этапа – анализ собственных мыслительных операций.

В ходе такой работы ученики овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения, выражать свои мысли ясно, уверенно.

Существует огромное количество методов и приёмов технологии критического мышления. Я остановлюсь на трёх, самых используемых мною в своей работе.

✓ *Кластер* - (от англ. – *cluster* -гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Мастера работы с текстами советуют в работе над кластерами соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Заметим, что кластерная схема не является строго логической и позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты: укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости); выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание в отдельные схемы.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. В зависимости от цели педагог может организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при анализе текстов практически любой природы.

Работая над проектом «Корни» (окружающий мир), я использовала работу с кластером на этапе вызова. Ребята определяли предметные области, в которых может встретиться это понятие (природа, фамилии, профессии, наука, родословная, организм). Затем, размышляя о каждой предметной области, выстраивались цепочки последующих понятий, «гроздь» росла. Ученики, разбившись на группы, исследовали данные шесть областей. Благодаря работе с кластером, ребята были мотивированы на активную интересную работу, результат был отличным.



- ✓ *Мозговой штурм (мозговая атака)* - применение новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности

Метод «Мозгового штурма» можно использовать в начале урока - проекта, что поможет учащимся сконцентрироваться, настроиться на активную плодотворную работу. Также можно дать возможность подготовиться дома к данной работе. Можно использовать в процессе самой работы над проектом.

Работа может быть индивидуальной, в парах, либо в группе из 4-6 человек. Учащимся задаются вопросы, дается время на обсуждение, после чего каждая группа дает общий ответ. В процессе работы происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между учащимися. В процессе работы ученик оценивает, как свою точку зрения, так и все другие. Важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

Так, проводя работу над проектом «Космос» (технология), группам было предложено рассмотреть разные варианты изготовления космических тел, планет в небесном пространстве. Для этого каждая группа подготовила ряд вопросов другим группам, которые помогли включить воображение и фантазию, чтобы изготовить задуманное из разных материалов и представить в самом необычном виде. Например, «Какие цвета имеют планеты и звёзды?», «Какой рельеф и форму имеют разные небесные тела?», «Как и на

чем человек может добраться до разных планет?», «Из чего состоят планеты и звёзды?» В результате поиска ответов на эти вопросы, была проделана огромная работа по поиску информации, полученные знание применены на практике, в результате появились самые разнообразные работы из всевозможных подручных материалов.



- ✓ *Канон*– это упражнение, элемент интеллектуальной игры или задача, состоящая из шести пространственно организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями.

Каноны очень нравятся детям, они с удовольствием их решают и составляют сами. Эту работу можно использовать на разных этапах проекта, в разных предметных областях.

Развивающие каноны могут быть:

- ❖ Простыми (русский язык)

дрель	трель
жар	?
голос	колос

- ❖ табличными (математика)

100	У
40	?
60	Р

❖ ступенчатыми (окружающий мир)

ЧЕЛОВЕК		
ГОЛОВА	ЗАТЫЛОК	
?	глаз	зрачок

❖ каскадными (окружающий мир)

одуванчик	?	КОЛОКОЛЬЧИК
жёлтый	?	фиолетовый
?	земляника	?
фрукт	?	ОВОЩ
?	лес	?

Проект «Космос» тоже предполагал работу с канонами. Дети составляли сами и предлагали решить другим группам, что способствовало повышению активности мыслительного процесса каждого ученика.

КОСМОС	ракета	КОСМОНАВТ
вселенная	?	планета

Млечный путь	Земля	?
-----------------	-------	---

➤ **Технология перспективно-проблемного обучения.**

В основу проблемного обучения легли идеи американского психолога, философа и педагога Джона Дьюи (1859—1952), который в 1894 году основал в Чикаго опытную школу, в которой основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность.

Проблемное обучение – тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности. Цель технологии - развитие у обучающихся способности видеть проблему, находить адекватные, нестандартные пути её решения возможно лишь при условии освоения учащимися исследовательской деятельности. В основе технологии лежит моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации.

Проблемное обучение предполагает активное использование проектного метода.

Этапы проектной деятельности:

- наличие проблемы, требующей интегрирующих знаний и исследовательского поиска её решения;
- самостоятельная деятельность учеников;
- структурирование содержания части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, обсуждение метода исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели. Практика проведения учебных исследований рассматривается как особое

направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности детей.

Как и любой метод обучения, метод проекта имеет комплекс приемов обучения. Я рассмотрю три, наиболее чаще применяемых в моей практике.

- *Верные и неверные утверждения.* Приём мотивации и целеполагания. Этот приём хорошо использовать на этапе актуализации знаний и этапе рефлексии. Направлен на активизацию мыслительной деятельности, на закрепление полученных знаний.

На уроке окружающего мира в 4 классе работаем над проектом «Журнал безопасности». Использую этот приём на этапе актуализации знаний, чтобы построить мостик к дальнейшей работе над уже новым материалом. Безопасность жизни начинается с правильного питания, режима дня, закаливания, отсутствия вредных привычек, и продолжается сохранением здоровья в собственном доме.

утверждения	верные	неверные
Соблюдение режима дня поможет организму сохранить правильный ритм работы и остаться здоровым		
Вечером перед сном можно заниматься любыми подвижными играми		
Здоровое питание основано на 3 правилах: умеренность, разнообразие и режим		
Закаливанием нужно заниматься в холодный период года, когда много инфекционных заболеваний		
Алкоголь в больших количествах разрушает все органы человека		
Курильщики чаще других страдают заболеваниями легких		

- *ЗХУ (знаю-хочу узнать-узнал), ЗУО (знаю-узнал-осталось непонятным).* Эффективный приём мотивации и целеполагания. Используется на разных этапах урока, по усмотрению учителя.

1 шаг: до знакомства с текстом (видео) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: по ходу знакомства с текстом (видео), учащиеся заполняют графу «Узнал».

3 шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Можно использовать разные варианты этого приёма. Например, ЗУО (знаю-узнал-осталось непонятным). Такой вариант нацеливает ученика на дальнейшую самостоятельную исследовательскую деятельность.

Рассмотрю использование этого приёма на уже выше приведённом уроке окружающего мира. На этапе создания памятки по работе с электроприборами, предлагаю посмотреть мультфильм серии «Фиксики. Осторожно, электричество». Дети самостоятельно перед просмотром заполняют графу «Знаю», на основе имеющихся у них знаний, после просмотра работают со второй графой «Узнал». Затем задаю вопрос, что осталось непонятным. В мультфильме звучит фраза «Вода проводит электрический ток». Учащиеся замечают эту фразу, и возникает желание узнать, как это происходит и с чем это связано. Следует дальнейшее личное исследование. Результат приёма достигнут.

знаю	узнал	осталось непонятным

- *Пирамида.* Приём работы с текстом, с полученной информацией, с помощью схемы.

При работе над проектом по окружающему миру «Узоры в природе», на этапе рефлексии, использовала данный приём. Вся информация, которую

получили дети, работая над проектом, была отражена в построенной пирамиде. В основе многих предметов и явлений в природе, за которыми наблюдали дети, лежит явление фрактала, в основе фрактала золотой угол равный 137 градусам, а золотой угол нашёл отражение в последовательности чисел, открытых итальянским математиком, Фибоначчи. Просто, чётко, конкретно отражённая информация в пирамиде, надолго остаётся в памяти каждого ребёнка.



- **Технология ТРИЗ** - теория решения изобретательских задач, разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

В основе ТРИЗ педагогики лежат:

- 1) методики и технологии, способствующие развитию творческого воображения (РТВ);
- 2) методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ – общая теория сильного мышления);
- 3) воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Цель технологии - развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи эффективными способами. Основными задачами являются: позволить научить решать творческие задачи (на основе

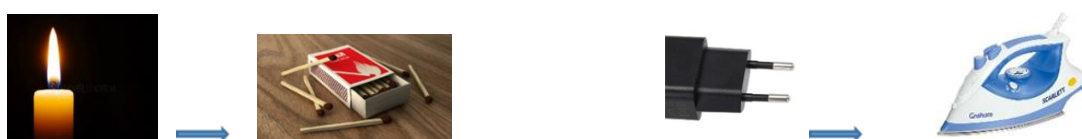
преодоления противоречий) и предоставить возможность стать творческой личностью, обладающей сильным мышлением. Для меня, как педагога рабочей фразой этой технологии стала фраза «Сходи на рынок» (из тайской рекламы «Я, моя дочь и ананас»). Чтобы заниматься по этой методике, достаточно подходить к любой поставленной задаче творчески, сохраняя любопытство и допуская возможность любых, пусть даже самых нестандартных решений. Сами того не зная, мы ежедневно решаем множество ТРИЗ-задач. Например, как приготовить ужин из того, что есть в холодильнике, когда там практически ничего нет; как съездить отдохнуть на курорт, когда отпускные все ушли на погашение оплат и кредитов. Чем больше мы проявим смекалки, тем сильнее будет удовлетворение от результата. То же самое происходит и с детьми: поиск и изобретение вариантов решения задачи пробуждает азарт, а гордость за самостоятельно найденный ответ служит лучшей мотивацией.

Родоначальницей ТРИЗ-подхода можно назвать Поллианну из произведения Элионор Портер. Для того, чтобы находить в любой неприятной ситуации повод для радости, нужны смекалка и воображение. Пример из книги (когда Поллианне подарили костыли, она смогла порадоваться тому, что они ей негодились). Фильм «Поллианна» я показываю детям во втором полугодии 1 класса и провожу обсуждение. Это служит хорошим зачином эффективной работы над проектно-исследовательской деятельностью с применением системы ТРИЗ-педагогике.

Данная технология содержит много методов и приёмов работы. Все они интересны и эффективны. Я рассмотрю некоторые из них, на мой взгляд, наиболее продуктивные:

- *Синектика* - система креативного мышления, основанная на предположении о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически, символически. В основе метода лежит поиск аналогий. Рассмотрим тот

же проект «Журнал безопасности», приведённый выше. Детям были предложены предметы: свеча, компьютерная мышь, электрическая вилка, нитки, турка. Необходимо было назвать предметы, связанные с ними, которые могут стать причиной опасности в доме. Ученики справились с поставленной задачей, были озвучены предметы: спички, компьютер, электроприборы, иглолка, газовая плита. Процесс мыслительной деятельности пошёл, мотивация на лицо, дети легко вывели тему проекта.



- *Системный лифт* - приём рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта. Приём может активно работать на разных предметах, на разных этапах.

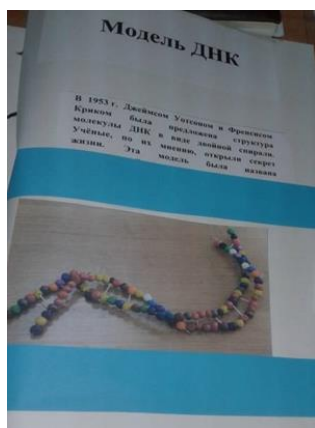
Например, при работе над проектом «Природные зоны», можно вывести разные цепочки системного лифта, от частного к общему и наоборот, в зависимости от этапа урока.

белка → дерево → лес → зона смешанных лесов →
 Россия → Евразия → Северное полушарие → планета Земля



- *Морфологический анализ* - (изобретательство), основан на подборе всевозможных решений для отдельных частей задачи. Относится к эвристическим методам.

Проект «Основа жизни. Сотрудничество живых организмов». Учащимся исследовали, что в основе жизни лежит молекула ДНК, которая может иметь разную структуру. Детям было предложено найти разные варианты изготовления всех структур модели ДНК. Группы отлично справились с поставленной задачей.



Все рассмотренные мной технологии, методы и приёмы, используемые в работе над проектно-исследовательской деятельностью, работают на ученика, на повышение качества его образования, на успешность в жизни сегодня и в будущем. Результатом любой работы являются достижения учащихся и учителя. Несколько слов об этом.

Все ученики моего класса умеют работать с проектами, выступают с презентациями своих работ на уроках, во внеклассных мероприятиях, на уровне района, города и республики. Но даже не это самое главное. Мои дети активные, креативные, инициативные, успешные в учебном и жизненном процессе, любящие жизнь, уже имеющие много планов и идей на будущее. В этом я вижу самый главный результат своей педагогической деятельности.



И очень важно, что включение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность обусловлена необходимостью: научить приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач; развивать коммуникативные навыки и умения; формировать надпредметные и метапредметные умения.

Хочу завершить свой рассказ об опыте работы словами царя Соломона: «И это пройдет». Все в нашей жизни проходит. Дети вырастают и покидают родительский дом, ремонт в квартире заканчивается, дача достраивается, высшая категория получена и т.д. Любой проект нашей жизни подходит к концу. И возникает вопрос: «А что остается?» Если остается - удовлетворение от проделанной работы, мир и счастье в сердце, радость, желание дальше творить и стремление идти вперёд, тогда вы на правильном пути и занимаетесь нужным для вас и других делом. И тогда «мальчик, наставленный на правильный путь» вами, никогда не уклонится от него,

благодаря вашей эффективной педагогической работе. Каждый ваш ученик почувствует себя «звёздочкой» и это самым лучшим образом отразится на всей его дальнейшей жизни. «Портрет выпускника начальной школы» будет соответствовать новым современным требованиям. А это самый важный результат работы учителя.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. М., Издательство: Просвещение, 2016г.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М., Издательство: Просвещение, 2010г.
- 3.Роготнева А.В, Тарасова Л. Н, Никульшин С. М. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. Издательство: Владос, 2018 г.
- 4.Муштавинская И. В. Редактор: Вайполиная М.О. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учебно-методическое пособие. Издательство: Каро, 2017 г.
- 5.Портер Элинор. Поллианна. Редактор: Горбачева Н. Д. Издательство: АСТ, 2017 г.
6. Заграничная Н.А., Добротина И.Г. Проектная деятельность в начальной школе. Учимся работать индивидуально и в команде. Издательство: Интеллект-Центр, 2014 г.
- 7.Орлов М. А. Азбука ТРИЗ. Основы изобретательного мышления. Издательство: Солон-пресс, 2016 г.
8. <https://zieninairina.wixsite.com/mysite>

